

CONTEÚDO DA RECUPERAÇÃO 4º BIMESTRE– 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

***05/12 (5ª feira) Recuperação Bimestral – às 7h**

7º ano do E.F. II → Gramática – PLE - Inglês.

06/12 (6ª feira) Recuperação Bimestral – às 7h



7º ano do E.F. II → Matemática – Arte – Fundamentos da Ética – Educação Financeira.



09/12 (2ª feira) Recuperação Bimestral – às 7h

7º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia - Redação.

10/12 (3ª feira) Recuperação Bimestral – às 7h




7º ano do E.F. II → História – Ciências – Educação Física





COMPONENTE CURRICULAR	PROFESSOR	CONTEÚDO DA RECUPERAÇÃO
ARTES	<p>FABIANA</p> 	<p>O aluno que ficou de recuperação deverá entregar os trabalhos não realizados durante o bimestre no dia e horário da recuperação para o professor aplicador (não esquecer de assinar a lista de presença). Os trabalhos são:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 – Stop motion (esse trabalho deverá ser mostrado para a professora no dia 06/12, no período da manhã, por se tratar de um vídeo) 2 – Fanzine 3 – Desenho de observação de cadeira, visto de 4 ângulos diferentes (pode ser o desenho de uma cadeira da sua casa)
CIÊNCIAS	<p>ELOÍSA</p> 	<p>Anglo: 4</p> <p>Módulo 19</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características gerais do Cerrado (págs. 325 a 328) - busque compreender as adaptações desenvolvidas pela vegetação para sobrevivência neste bioma. - Principais problemas ambientais (págs. 337 a 343) - atente-se as consequências do uso exacerbado de agrotóxicos (defensivos químicos) e as alternativas à agricultura convencional. De que maneira novas tecnologias podem minimizar o uso de agrotóxicos. <p>Módulo 20</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características gerais da Caatinga (págs. 349 a 352) - entenda sobre os longos períodos de estiagem deste bioma e as altas médias de temperatura. Estude sobre adaptações desenvolvidas pelas plantas para sobrevivência neste bioma e relembre o contexto cultural do sertão nordestino, visto em aula através de exemplos de músicas (veja o “Em Casa” na página 365). - Características gerais do Pampa (págs. 356 a 357). - Processos de desertificação e arenização (págs. 360 a 363) - entenda o motivo pelo qual o processo de desertificação tem se intensificado no bioma Caatinga e a arenização tem ocorrido em maior intensidade no Pampa. Qual o motivo destes processos ocorrerem e

		<p>quais são as consequências ambientais.</p> <p>Módulo 21</p> <p>- Características gerais do Pantanal (págs. 369 e 370; 375) - saiba sobre as características gerais deste bioma (clima, relevo, precipitações), entenda por que este bioma é classificado como uma formação mista e quais são os principais problemas ambientais enfrentados nesta região.</p>
EDUCAÇÃO FINANCEIRA	<p>ROBERTO</p> 	<p>Aumentos e descontos percentuais.</p>
EDUCAÇÃO FÍSICA	<p>CARLOS EDUARDO</p> 	<p>O trabalho será disponibilizado na plataforma plurall.</p> <p>Conteúdos: Jogos Internos; Beach Tennis; Xadrez; Modalidades esportivas coletivas.</p>
EDUCAÇÃO FÍSICA	<p>VIVIANE</p>	<p>O trabalho será disponibilizado na plataforma plurall.</p> <p>Conteúdos: Jogos Internos; Beach Tennis; Xadrez; Modalidades esportivas coletivas.</p>

		
ESPAÑHOL	<p>HÉVENY</p> 	<p>Anglo: anual Módulos: 10 e 11. Páginas: 89, 90, 94, 96, 97, 99, 100 e 102. Conceitos essenciais: El imperativo afirmativo, uso formal x informal (tú y usted), expresiones para ubicarse (a la izquierda de/ a la derecha de/ detrás de/ alrededor de/ delante de/ cerca de / cercano a/ lejos de/ al lado del) e interpretación de texto.</p>
GEOGRAFIA	<p>RENZO</p> 	<p>Anglo: 04 Módulos: 14, 15 e 16 Páginas: 227, 228, 229, 230, 231, 237, 138, 239, 240, 241, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265 e 266. Conceitos essenciais: IBGE, Complexos Regionais, Quatro Brasis, Meio-Norte, Sertão, Agreste, Zona da Mata, Características naturais do Sudeste, População do Sudeste, Atividades econômicas do Sudeste</p>
GRAMÁTICA	<p>SHEILA</p> 	<p>Anglo 3 Módulo 32: Matéria jornalística: notícia escrita x notícia falada Páginas: 72, 73, 75-77</p> <p>Conceitos essenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • As condições de produção do texto escrito e do texto falado. • Diferenças entre o texto escrito e o texto falado. • Apontar características linguísticas no texto escrito e no texto falado. • Utilizar vírgula para separar o vocativo do restante da frase.

		<p>Anglo 3 Módulo 34: Textos normativos e textos legais Páginas: 99-108</p> <p>Conceitos essenciais:</p> <ul style="list-style-type: none">• Características dos textos legais.• Interpretação de artigos de uma lei.• Estratégias e procedimentos de leitura específicos para textos de consulta.• Leitura de texto de lei para discutir e resolver problemas.• Questões cotidianas no que diz respeito a direitos e deveres dos indivíduos da sociedade. <p>Anglo 4 Módulo 41 – Concordância verbal e variação linguística Páginas: 53-57, 60</p> <p>Conceitos essenciais:</p> <ul style="list-style-type: none">* Conceito e regra básica da concordância verbal de acordo com a norma-padrão.* Emprego da expressão a gente em vez do pronome nós <p>Anglo 4 Módulo 43 – Leitura e emoção: um conto africano Páginas: 79-85</p> <p>* Leitura e análise do conto Nós choramos pelo Cão-Tinhoso</p> <p>CONTOS Análise do conto <i>Nós matamos o Cão-Tinhoso</i> Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=DXw2vTJD1bo</p> <p>Análise do conto <i>O adiado avô</i> – Mia Couto</p>
--	--	---

<p>HISTÓRIA</p>	<p>ISADORA</p> 	<p>Anglo: 04 Módulos: 16 - Açúcar no Brasil colônia: tão doce, tão amargo 17 – Brasil açucareiro: uma sociedade desigual Páginas 122 a 163 Conceitos essenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produção açucareira no Brasil (razões, região de produção); - Estrutura dos engenhos; - Mão de obra escravizada e comércio triangular; - Estrutura social; - Heranças culturais afro-brasileiras
<p>INGLÊS</p>	<p>JACQUELINE</p> 	<p>Anglo: 2 Módulos: 11; 12; 13 e 14 Páginas: 10 à 13; 16; 20 e 21; 30 e 31; 34; 38 à 40; 43 à 46; 52 e 53; 56 à 58; 61 (ex2); 62 + anotações do caderno Conceitos essenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura, interpretação de texto e vocabulário - Biografia - Verbos Regulares e Irregulares - Simple past – frases afirmativas, negativas e interrogativas.
<p>LEM</p>	<p>HÉVENY</p> 	<p>Páginas: 117, 118 e 119. Conceitos essenciais: Resolução de conflitos e liderança compartilhada.</p>
<p>MATEMÁTICA</p>	<p>MARINA</p>	<p>Anglo:4 Módulos: Módulo 30 - Razão e Proporção</p>

		<p>Módulo 31 – Grandezas Proporcionais Módulo 32 - Distâncias e o cálculo da área do paralelogramo e do triângulo Módulo 33 – Contextos de proporcionalidade</p> <p>Estudar: Aplicar o conceito de razão, comparando duas grandezas. Reconhecer grandezas diretamente e inversamente proporcionais. Calcular área de triângulos e paralelogramos. Aplicar a regra de três para resolver problemas sobre grandezas diretamente e inversamente proporcionais.</p> <p>Páginas: p. 424 até p. 495</p>
<p>PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA</p>	<p>ANALICE</p> 	<p>Obra: A volta ao mundo em 80 dias.</p> <p>A avaliação será composta por:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ questões de interpretação e análise da obra lida; ✓ proposta de produção de uma notícia, a partir de um fato ocorrido em uma das localidades visitadas pela personagem principal da obra.
<p>REDAÇÃO</p> 	<p>LÍVIA</p> 	<p>Anglo: 4 Módulo: 40 “Narrativa ficcional: ficção científica”</p> <p>Páginas: 41 a 50</p> <p>Conceitos essenciais: principais características dos gêneros de ficção científica; leitura, análise e interpretação de textos de ficção científica; formulação de previsões ao longo da leitura de texto narrativo; escrita de sinopse de texto narrativo ficcional.</p>

		<p>Anglo: 4</p> <p>Páginas: 64 a 74</p> <p>Conceitos essenciais: importância da verossimilhança nos textos ficcionais; leitura, compreensão e relação entre textos jornalísticos e de divulgação científica.</p> <p>Obra literária: “<i>A vida no céu</i>”, de José Eduardo Agualusa</p>
--	--	--